

MADE IN ITALY

RASSEGNA STAMPA, TV E ON-LINE



INDICE

SEZIONE **PRESS**:

FORBES ITALIA

IL SOLE 24 ORE

LA VERITÀ

MF FASHION

LA STAMPA

LA GAZZETTA DELLO SPORT

LA REPUBBLICA

SEZIONE **TV/WEB**:

TG2

ANSA.IT

BRESCIAOGGI.IT

ILGIORNALEDIVICENZA.IT

LARENA.IT

LASICILIA.IT

MAKEMEFEED.COM

MYMOVIES.IT

TISCALI.IT

EDONNA.IT

MONTENAPOLEONEWEB.COM

LSDMAGAZINE.COM

LAPROVINCIADIFERMO.IT







Forbes

01.2019 Pagg. 111-113 **Forbes**

in alto, Marcello Tombolini

a sinistra, e Silvio Calvigio Nella pagina a destra, tre

immagini dell'azienda e un outfit firmato da Tmb fashion group.

01-2019

Pagna 111/13 Faglia 2/3

Forbes moda in Italy



n un trattato del 1830, lo scrittore francese Honoré de Balzac discuteva i codici dell'eleganza, sostenendo che l'abbigliamento fosse una scienza, un'arte e persino un sentimento. Alcuni dei suoi aforismi più celebri risultano sorprendentemente attuali se pensiamo al modo in cui, nell'arco di tre generazioni, la famiglia Tombolini, alla guida dell'azienda marchigiana di abbigliamento Tinb fashion group, ha saputo interpretare il concetto di formal wear. "Tutto ha avuto inizio nel 1964 quando mio nonno, Eugenio Tombolini, decise di fondare un piccolo laboratorio di sartoria a Urbisaglia, tramandando il suo patrimonio di 'saper fare' tipicamente italiano. Con l'arrivo di mia madre Fiorella, seconda generazione alla guida della società, tra gli anni '70 e '80 siamo diventati un punto di riferimento per la produzione industriale di settore", racconta a Forbes Silvio Calvigioni, direttore marketing e responsabile commerciale di Tmb. Che si lascia sfuggire una punta di nostalgia nel parlare della propria infanzia. fili e cuciture per adottare materiali idrorepellenti

"Sono due i momenti che porto da sempre con me: la visita al nostro showroom di New York sulla Fifth Avenue in compagnia di mia madre e dello zio Marcello, e una sfilata a Napoli, che mi ha ricordato l'importanza dei preziosi insegnamenti tramandati da nonno Eugenio".

Oggi per il gruppo italiano valori come passato e futuro viaggiano insieme, sancendo un legame tra eredità e innovazione che si riflette nelle collezioni del marchio. Perché se è vero che vestire è (anche) un sapere della mente, il punto di forza della realtà maceratese, che prevede di arrivare a un fatturato 10 milioni di euro (con un più 30% stagionale nei prossimi due anni), è quello di aver preservato in oltre mezzo secolo la qualità del prodotto, strizzando un occhio alla tecnologia. Per l'autunno inverno 2018/19, la nuova scommessa della famiglia Tombolini è infatti la creazione del capospalla Zero sewing della linea ZG, che in nome della leggerezza (pesa meno di 300 grammi) rinuncia a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Forbes

01-2019 Pages 111/13 Faglia 3/3

in grado di combattere anche le temperature più rigide. L'ispirazione è arrivata osservando lo stile di vita del business man contemporaneo: "Le persone si spostano con molta facilità e il settore del luxury travel è destinato a crescere. Il viaggiatore, inoltre, è sempre più attento al design e alla personalizzazione dei capi. L'abito ZG è un capo dal taglio ricercato, con tessuti sorprendenti e ricco di finiture che, nonostante la sua praticità, si presta anche per le occasioni più formali", spiega il manager, amante di accessori classici come le cravatte (prese dall'armadio del nonno) e gli orologi

Eleganza sportiva e gusto tailoring, ma anche grande amore per il territorio quello dell'azienda. che con i paesaggi e i colori straordinari dei tramonti marchigiani continua a ispirare le proposte uomo e donna. "Per il futuro non sono escluse collaborazioni con aziende del lusso, così come la possibilità di allargare la nostra offerta

"Il settore del luxury travel è destinato a crescere. I businessmen sono sempre più attenti al design e alla personalizzazione dei capi"

merceologica", prosegue Calvigioni, che svela i progetti del gruppo di famiglia orientati verso lo sviluppo retail e il potenziamento dei mercati chiave. "Al momento siamo presenti con più solidità in Europa, che traina l'export del segmentomoda uomo insieme all'Asia, Middle East, Russia e Canada e stiamo crescendo negli Stati Uniti e in Estremo Oriente. Nel frattempo, ci stiamo rivolgendo con interesse anche al mercato africano con cinque nuovi account. L'obiettivo è dunque quello di consolidare le piazze attuali, e di attrarne di nuove attraverso la personalizzazione di corner o shop in shop". Tmb, ad oggi distribuito in circa 350 multimarca a livello globale in department store come KaDeWe in Germania, El Corte Inglés in Spagna, Bosco dei Ciliegi in Russia, Harvey Nichols in Inghilterra e Barneys New York (oltre a quattro negozi diretti in Italia e dieci franchising

nel mondo), è ormai una presenza fissa di Pitti Immagine Uomo, che rappresenta per l'azienda un investimento annuale molto importante. Cosa vedremo alla prossima edizione della kermesse toscana di gennaio dedicata al gentleman moderno, lo anticipa lo stesso Calvigioni: "Questa stagione punteremo ancora una volta sull'innovazione, rilanciando tecniche di lavorazione all'avanguardia come lo Zero Sewing, che elimina le cuciture per donare agli abiti una leggerezza assoluta, e infine le linee ZG Travel, pensata per il globe-trotter contemporaneo, e Washable. In fondo, la nostra filosofia è quella di raccontare una storia italiana

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

fatta di persone, valori e tanta passione".

Viva l'Italia del bello e ben fatto. 🚱





11 Sole 24 ORK



LaVerità

08-01-2019 Pagina 18/19 1/4

Foglio

➤ PITTI IMMAGINE UOMO

di PAOLA BULBARELLI



M «Oualità, arti gianalità, creati-vità, esclusività e cultura del bello sono gli elementi che vorremmo ossero distintivi del nostro

brand Brunello Cucinelli, uni-ti a un grande desiderio di ascolto. Tessere in un'unica trama antico e moderno obiettivi aziendali e necessiti umane, è il nostro sogno de sempre». Brunello Cucinelli famoso per essere un impren ditore stilista filosofo, è orma anche scrittore. Sono tanti gli stralci tratti dal suo libro Il So-gno di Solomeo in cui parla di sé stesso, dei suoi pensieri e del-l'azienda e mai di moda, parola che sembra bandita dalle oltre 160 pagine del volume.

Eppure è la moda che ha portato Cucinelli, sempre più mmerso nella sua terra um



sulla giacca e chiude il 2018 a +8,1%

Il re del cashmere propone una collezione in cui trionfano grigi, blu e beige. Vendite aumentate del 28,5% in Cina

rio. È lui l'inventore del ca-shmere colorato e di quell'ele-ganza rispettosa che hasaputo coniugare lo stile con il casual del garbo costantemente insequando i due abbinamenti pa-revano impossibili. «A Solomeo un vero e proprio laboratorio di idee si muove alla ritorio di idee si muove atla ri-cerca di valori sulle tradizioni e sui sentimenti che governa-no il borgo come luogo di fami-liarità e di convivialità. Le no-stre bouttque si trovano nelle vie più esclusive nelle più imliarita e di comvinitta, le no-stre boutique si trivanno nelle vie più esclusive nelle più im-portanti città del mondo. Ognunadiesseè pensatacome un piccolo rifugio, dove trova-re un momento di calma e di-llalla. «Un altro anno si è chiustensione, dove poter respira-re quella qualità del tempo che to Cucinelli, «Seguitiamo a so-

guito dalla nostra filosofia». Un modo di concepire il ve-stire che, prima di tutto, dice qual è il concetto di vita del marchio e che ha riscosso grande successo. I numeri dif-fusi ieri parlano chiaro. Per il brand il 2018 si è chiuso con

re, sempre nel segno di una sensibilità rivolta al bello. Ecco che l'abito di Cucinelli

vestire nella nostra amata lta-

liae».

Anche la collezione per il prossimo inverno conferma va varietà di volumi e combi nazioni che richiamano lo stile degli anni Cinquanta, momento in cui le nuove generazion hanno fatto evolvere la tradi suetí e combinazioni più libe

semplifica l'idea del gusto in terpretato non solo seconde

RIGHE Abitoin canoni formali ma come espressione quotidiana di uno stile disinvolto, dallo spirito versatile grazie a pantaloni con linee morbide, all'abbina-mento con maglie, felpe, camicie sportive e cappotti dai volu i avvolgenti. Caposaldo del guardaroba

maschile è la giacca, elemento d'impronta sarto-riale che esalta la fisicità e nel contempo determina gli abbinamenti con i ca pi dal volume più morbi do. La nuova vestibilità

è leggermente più am-pia: in primo luogo pantaloni, sia classici sia sportivi, tinti in ca-po e in denim, nei quali le pince rappre-sentano il punto d'insentano il punto d'in contro tra tradizione e silbouette comoda e moderna, Preziosi cappotti over, caban e outerwear decostruit svelano un'anima con temporanea con linea morbide e dritte, perfettamente calibrate per le sovrapposizio-ni invernali. Anche i canisnalla in nelle se

guono l'idea di comodità: ca-mosci, nabuck, nappe e shear-ling si tingono delle calde tonalità cognac, cuoio e vicuña. I colori di tutta la collezione

sono i grigi metropolitani dal perla al piombo, i blu dalle va-rianti più chiare a quelle intense e scure e soprattutto i beige se e scure e soprattutto i beige, che spaziano ampiamente dal-le nuance più fredde alle colo-riture più calde. Non maneano rossi, barolo e wine, dei viola uvetta e blueberry, con raffi-nati tocchi di verde e azzurro.

Si inserisce anche la maglie ria in lavorazioni a maglia ra-sata e a costa inglese. Unavasta gamma di accessori, comple menti naturali dello stile di Brunello Cucinelli, elevano il pregio naturale dei material razie ad accurate lavorazion

rtigianali. «È con orgoglio ed emozione che accettiamo di essere considerati tra i brandpiù pre-stigiosi al mondo. Ci pare che l'imprese stia vivendo un momento di sano splendore, se-guitando a credere in un'idea i giusta crescita e giusto pro

fitto, realizzando quel grunde sogno di un capitalismo umanistico contempora-neo», conclude lo stilista.

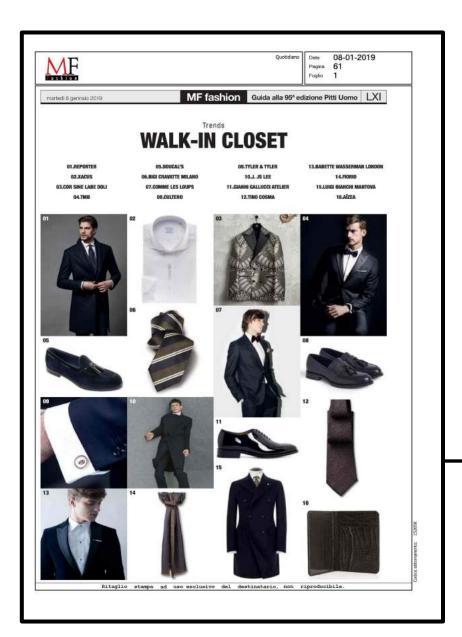
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile





08.01.2019 Pagg. 18-19











LA STAMPA

Pitti immagine uomo

09-01-2019

25 Pagina Foglio

1/2

Comodità per il manager

PITTI IMMAGINE UOMO

Il manager sceglie il relax I classici in materiali morbidi seguono i movimenti del corpo

MARIA CORBI INVIATA A FIRENZE

questo, con una mome stile e anche mo, sdoganato lo streetstyle, ha difficoltà a rientrare per cinque giorni alla settimana in colletti inamidati e abiti dalle proporzioni anguste, in ufficio. Aumentano i modelli a tessuti rigidi, molto meno piacevoli dei materiali felpati.

Il Free Friday non basta più. E il commento che fece un commesso in una boutique di lusso a New York a un cliente che si lamentava della scomodità dei pantaloni, troppo stretti («E che vuole stare anche comodo?») oggi sarebbe solo una battuta. Perché sì, gli uomini vogliono to entrano nei look ammessi in stare anche comodi. Lo avevano ufficio, sotto un doppiopetto. profetizzato in molti tra cui an- Come anche i grandi cardigan che Donatella Versace: «Lo da usare al posto dei cappotsportswearè il futuro della moti, che comunque rimangono da». Così fioriscono i capi e i protagonisti del guardaroba mamateriali tecnici.

Non solo tute, ma abiti che accostati al corpo. mantengono lo stile classico movimenti del corpo.

n Pitti molto relaxed non è finita anche se il cotone ora è elasticizzato. E ritorna anda che mette insie- che la vestibilità ampia, come quella dei papà e dei nonni. comfort. Perché l'uo- Chiamatela vintage se volete.

Dimenticatevi i pantaloni super stretti e a pinocchietto. Perfetti per un selfie, ma non certo per una lunga giornata in gamba larga e relaxed anche in versione formale e sartoriale. «Pantaloni di una mezza taglia più ampia», conferma Brunello Cucinelli. «L'uomo deve essere sentirsi a suo agio».

Una giacca di jersey si può abbinare a pantaloni classici, magari in flanella, ma con l'elastico alla caviglia. I pullover a collo alschile. Anche loro non più così

TMB tra i capi della linea ma lo conjugano in materiali ZG, punta sul pantalone in jer- Da Zerosettanta Studio il diktat morbidi che assecondano i sey tecnico con elastico in vita, pensato per le esigenze del la possibilità di muoversi fuori

Millennials globetrotter, Lar-L'era delle camicie ultra slim dini presenta invece Easy Wear, la linea di abiti e capispalla realizzati con stoffe che non si sgualciscono anche stando in valigia. Tra i tessuti comfort jersey mélange. viene riproposto per questa stagione il Mowear, realizzato in lana ritorta a filo grosso e viscosa stretch, che donano al capo l'ingualcibilità dell'EasyWear e il comfort del jersey, con la caratteristica di un filato più mosso e tridimensionale, Herno Laminar «Sartorial Engeneering» ridisegna ed evolve una collezione che

> nalità oltre all'estetica». Tecnologie che si fondono con i tessuti tradizionali e l'abilità manifatturiera. Una collezione che unisce la classicità dei tessuti tradizionali del guardaroba da uomo a trattamenti speciali e alle membrane interne che ne cambiano le performance.

asseconda le nuove esigenze

del mercato e segue quello che

è ormai una mission: «Funzio-

è: «La libertà prima di tutto, con comfort zone. -

dalle costrizioni»: nascono nuovi tessuti tecnici onachi ed elastici. ultralight e colorati in bluette. giallo becco d'oca, rosso, oppure i doppiati di gabardina elastica e

Possiamo dire che la moda pur guardando avanti recupera memoria e trova ispirazione, per esempio da Edoardo VI-Il il duca di Windsor, che non badò al suo popolo quando si trattò di decidere tra la sua amata e la corona figurarsi se si curava dei commenti al suo guardaroba. Considerato principe di buon Gusto, il duca non rinunciava né alla eleganza né alla comodità imponendo nuovi canoni alla moda maschile: dal nodo di cravatta, ai pantaloni con la gamba più ampia dei classici a tubo, ai colletti di camicia morbidi in alternativa di quelli inamidati.

Insomma il momento è quello che è con i social che impongono di essere sempre perfetti e a portata di clic, magli uomini sono stanchi sia dell'eccentricità, sia della scomodità. Desiderosi di riconquistare la loro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile



LA STAMPA







La Gazzetta dello Sport

Tutto il rosa 🌏 della vita







la Repubblica

11.01.2019 Pagg. 22-23









TG2 RAI2 HD 10.01.2019 h. 18:15

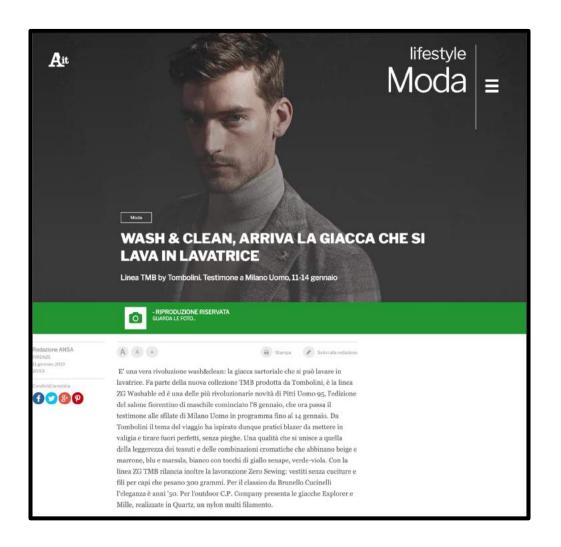
Minuto 15:05

https://www.raiplay.it/video/2019/01/TG-2-9bed6f3e-1fe5-498c-b3f6-d265abae56de.html











11.01.2019

http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/ moda/2019/01/11/pitti-la-giacca-chesi-lava-in-lavatrice_ad5cafc1-230d-4382-8d24-64ad1bd7afbf.html

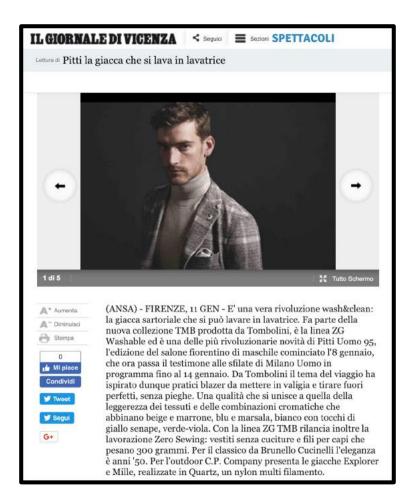




Bresciaoggiit

11.01.2019

http://www.bresciaoggi.it/home/spe ttacoli/pitti-la-giacca-che-si-lava-inlavatrice-1.7040110



IL GIORNALE DI VICENZA-it

11.01.2019

http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/spettacoli/pitti-la-giacca-che-si-lava-in-lavatrice-1.7040104





L'Arena

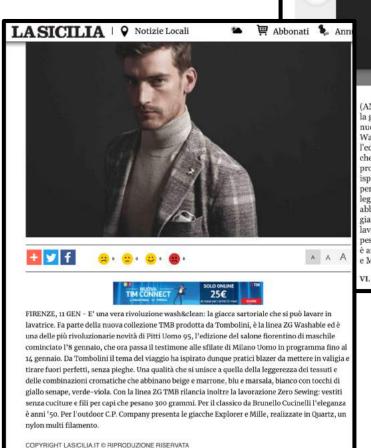
11.01.2019

http://www.larena.it/home/spettacoli/pitti-lagiacca-che-si-lava-in-lavatrice-1.7040098

LA SICILIA

11.01.2019

https://www.lasicilia.it/news/spettacoli/2 14657/pitti-la-giacca-che-si-lava-inlavatrice.html



(ANSA) - FIRENZE, 11 GEN - E' una vera rivoluzione wash&clean: la giacca sartoriale che si può lavare in lavatrice. Fa parte della nuova collezione TMB prodotta da Tombolini, è la linea ZG Washable ed è una delle più rivoluzionarie novità di Pitti Uomo 95, l'edizione del salone fiorentino di maschile cominciato l'8 gennaio, che ora passa il testimone alle sfilate di Milano Uomo in programma fino al 14 gennaio. Da Tombolini il tema del viaggio ha ispirato dunque pratici blazer da mettere in valigia e tirare fuori perfetti, senza pieghe. Una qualità che si unisce a quella della leggerezza dei tessuti e delle combinazioni cromatiche che abbinano beige e marrone, blu e marsala, bianco con tocchi di giallo senape, verde-viola. Con la linea ZG TMB rilancia inoltre la lavorazione Zero Sewing; vestiti senza cuciture e fili per capi che pesano 300 grammi. Per il classico da Brunello Cucinelli l'eleganza è anni '50. Per l'outdoor C.P. Company presenta le giacche Explorer e Mille, realizzate in Quartz, un nylon multi filamento.



Tutto Scher







filamento.

11.01.2019

https://www.makemefeed.com/2019/ 01/11/pitti-la-giacca-che-si-lava-inlavatrice-7293638.html



pesano 300 grammi. Per il classico da Brunello Cucinelli l'eleganza è anni '50. Per l'outdoor C.P. Company presenta le giacche Explorer e Mille, realizzate in Quartz, un nylon multi

11.01.2019

https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/pitti-giacca-che-si-lava-in-lavatrice-00001/



11.01.2019

https://www.mymovies.it/cinemanews/2 019/159228/





Montenapoleone

12.01.2019

https://www.montenapoleoneweb.co m/2019/01/12/ecco-la-giacca-che-silava-in-lavatrice-di-tombolini-e-unavera-rivoluzione-washclean/



12.01.2019



http://www.edonna.it/bellezza/fashion/al-pittipresentata-la-qiacca-che-si-lava-inlavatrice_30515/







14.01.2019

http://www.cronacadiretta.it/pitti-la-giaccaora-si-mette-in-lavatrice_56214



13.01.2019

http://www.lsdmagazine.com/pitti-uomo-siconclude-con-la-giacca-che-si-lava-inlavatrice/43305/





LA STAMPA

LA SICILIA

la Repubblica



IL GIORNALE DI VICENZA-it





L'Arena







Bresciaoggiit











